

び ソ ヨ ノ リ ひ

自らを由とする
ひとたちへ贈る
極私的な旅の記



目次

旅を始める前に 『Open the sky 空がひらかれた』

ソノひびヨリ 宮城県・仙台周辺 『震災遺構と復興への食』

おれがむらただ 三四献目献目から四一献目

「写して候・寄って候」 天皇御陵踏破の旅 六〇代〜七〇代御陵

ソノひびヨリ 大分県・『昭和ロマンよ、ふたたび』

世界拳闘紀行 第七回 中米・パナマ

やえま道行 2013

ソノひびヨリ 2022年 第七号 <早秋期>

発行元
たびたびまたたび プロジェクト
〒530-0041 大阪市北区天神橋一丁目18-27
Tel.06-6351-3474 Fax.06-6351-9364
発行日 2021年1月5日(季刊)

企画 たびたびまたたび プロジェクト編集委員会
制作 株式会社アートグローブパルファン

WEB <https://sonohibiyori.net/>
<https://www.instagram.com/sonohibiyori>
<https://twitter.com/sonohibiyori>



旅を始める前に

第七回 リレーエッセイ

Open the sky

新型コロナが落ち着き、待ちに待った海外渡航解禁！

まだまだ、多少の規制はありますが各国の入国・帰国後の隔離が基本となりました（今、現在ですけどね）。でも、ひとつ憂鬱なことが・・・コロナ禍での経済停滞やウクライナ紛争のため、世の中の全てと云っていいほど物価が急上昇中！ その上、円安・・・、海外旅行好きには痛い。なんと言っても「燃油サーチャージ」の大幅値上げ！これ、本当に痛いですよ。

大手国内航空会社は、日本・ハワイ間が片道一万二七〇〇円から二万三六〇〇円となりほぼ倍増。そして、日本から欧州・北米（ハワイ除く）・オセアニアには片道四万九〇〇〇円です・・・。その他に空港使用料などで、旅行費用になると、プラス約一〇万ですよ。なかなかの出費です（涙）。

でも、毎年海外旅行を楽しみにしてきた方には、我慢の限界ですよ（笑）。約二年のコロナ禍で旅行を我慢したご褒美に（清水の舞台から飛び降りる気持ちで！）行ってしまおうのもいいかも。

じゃ、この秋の海外はどこがいいか？ この世界情勢を見渡せば、人気の北欧やバルト三国など、やはりロシアとウクライナに近いから・・・（てっ、声もちらほら）。そうなれば、情勢が安定しているニュージーランド、オース

トラリアのオセアニア方面か北米のカナダが浮かんできます。

オセアニアは南半球で日本と気候が真逆、ベストシーズンは二月から三月だから除外ですね。秋に海外旅行を計画なら「紅葉のカナダ」がいいですよ。

カナダと言えば大自然はもちろん、秋には紅葉が美しく、かわいい町が続く「メープル街道」、高原リゾートの紅葉のメッカ「ローレンシアン高原」、中世ヨーロッパの香りを残した城砦の街「世界遺産都市ケベックシティ」など見所も多い国です。

とは言えど、ここでも物価上昇で宿泊料金（オンシーズン）が、非常に高くなっています。例えばケベックシティのオールドタウン（世界遺産内）にある、中級クラスのホテルでも一泊約三万円以上です・・・、三連泊すれば一〇万円近くになり、私には「こりゃムリ！」。

そこで、パッケージツアーを見ていたら以外に安くいけるんだ？！ 雑多な入国手続きや予約などせず、全て旅行がセットアップされているパッケージツアー。もしや、アフターコロナでは、個人旅行よりも安く旅行できそうです。では、どんなパッケージツアーが、自分に合っているのか、独断と偏見で考えてみよう（笑）。

まずはホテルです。旅行ではホテルが家になりますよね、高級でなくても「それなりのグレード」なら立地条件も良いはずです。できれば連泊がいい！ 同じホテルに三連泊くらいは泊まっていたいです。ホテルが変われば毎日荷造り

です・・・、これは勘弁して欲しい。

治安が良ければ一人で、朝夕の散策を楽しむことができたりするかもしれません。これって凄く楽しいんですよ！ その上、得した気分にもなりますね（行程内に自由行動があれば、尚いいです）。

次に食事。私はフルに付いていない方が好きです、なぜかと言えば、やはり今日食べたい物は日によって違うし、海外なので体調（胃腸）も気になります。散策中とかに一口カルドを見れば食べたくなりますしね（笑）！そして最後に、私にとって一番大切なのが、現地に一秒でも長く居ることです。カナダ（モントリオール）なら日本から片道約一四時間、日付変更線を越えるので当日到着です。だから、日本発便は早めの時間に乗りたいですね。帰りはその逆で、できるだけ遅い便で帰国したいです（もちろん、あればですがね・笑）。

いろいろ書きましたが、本当にコロナで疲れましたよね！ この秋には旅行で心機一転して、アフターコロナでの新しい生活に進んで行きたいですね。

広大なカナダで、秋の紅葉の中、ソーシャルディスタンスを気にせず、誰もいない所で深く、深く、深呼吸をしてみたいです。

写真「世界遺産都市ケベックシティ」

アップータウンに向かう階段より、シャトーフロントナック



百舌鳥・古市古墳群 勝手に世界遺産登録記念



還暦前、写真家の「写して候・寄って候」 天皇御陵踏破の旅

平安時代<前期・後期> 六代~七〇代天皇陵 写真取材 赤木 賢二

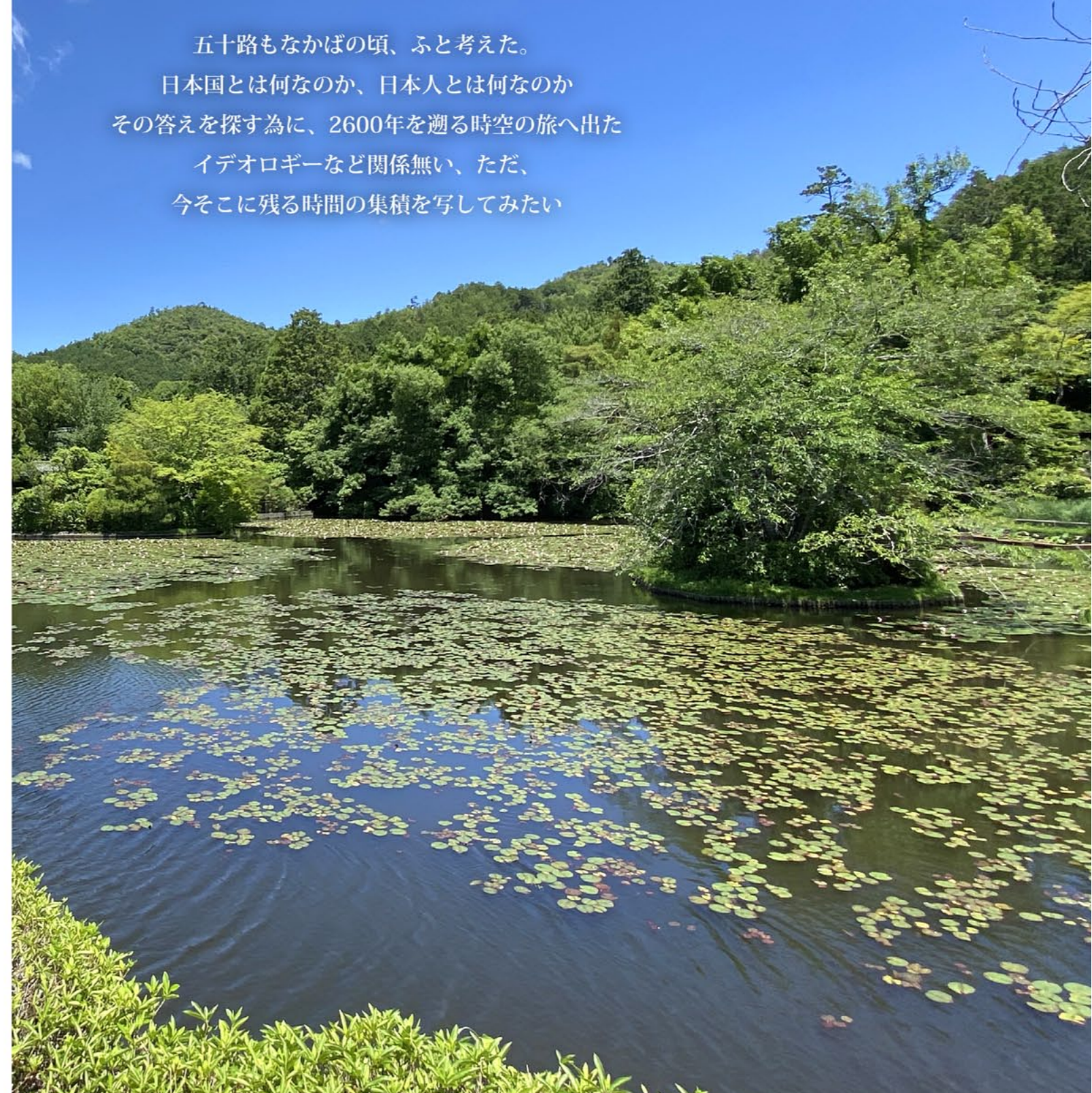
五十路もなかばの頃、ふと考えた。

日本国とは何なのか、日本人とは何なのか

その答えを探す為に、2600年を遡る時空の旅へ出た

イデオロギーなど関係無い、ただ、

今そこに残る時間の集積を写してみたい



六代 朱雀(すざく) 天皇陵
諱 寛明 ゆたあきら 在位年 西暦九三〇~九四六年
陵 形 円丘 皇 居 平安京(京都市上京区)

所在地 醍醐陵 京都市伏見区醍醐御陵東裏町
最寄駅 京都市地下鉄東西線「醍醐」から、約一五〇〇m・徒歩約二〇分

わずか三歳にして立太子、八歳で六代天皇に即位した朱雀天皇。そのため政の実権は、藤原家の長・藤原忠平が九二四年に摂政となり、九三六年には太政大臣になって権勢を振るった。朱雀天皇の治世では、平将門が関東で反乱を起こした「平将門の乱」、また瀬戸内海で藤原純友が起した「藤原純友の乱」があり、天災では「富士山の噴火」にも見舞われる苦難に満ちた時代を過ごした。九四六年に二四歳で譲位し、太上天皇となり、九五二年に出家して同年八月に突如として崩御した。その御陵は、北西に父・醍醐天皇陵があり、醍醐天皇陵が「上ノ御陵」、朱雀天皇陵が「下ノ御陵」と呼ばれていた。



1 醍醐寺の北門を過ぎ、住宅街に入れば参道がある。北門より北へ約60mくらいだ。



2 3 参道入口から拜所までは約100m、以外と広いのが驚いた！ 最初の訪問時はあまり天候が良くなかったので、好天の時に再訪問した、やはり青空がいい。

六代 村上(むらかみ) 天皇陵
諱 成明 なりあきら 在位年 西暦九四六~九六七
陵 形 円丘 皇 居 平安京(京都市上京区)

所在地 村上陵 京都市右京区鳴滝宇多野谷
最寄駅 京福北野線「宇多野」から、約一〇〇〇m・徒歩約一五分

六代村上天皇は九四四年に六代朱雀天皇の皇太子となり、朱雀天皇の譲位により九四六年に即位した。叔父の関白・藤原忠平が死去すると、摂関を置かず親政を行なったと言われているが、政治の実権は摂関家の藤原実頼・師輔兄弟にあつたとされている。また、「承平天慶の乱」戦費により朝廷の財政が逼迫していたので儉約に努め、文化面では内裏歌合せを主催するなど平安文化を開花させた天皇といえる。



1 夕暮れには間に合った、何とか斜光が差し込んでくれている。もう少し早く昇ればいいのだが・・・。



2 3 駅より宇多野小学校と妙光寺を目指して歩けばいい、妙光寺の横に参道入口がある。振り返って見れば、まっまんな上り坂だ。 4 上り坂が終われば、次には石段だ・・・。これも、結構続いて漸く拜所が見えた。

六三代 冷泉(れいせい) 天皇陵
 諱 憲平のりひら 在位年 西暦九六七〜九六九年
 陵 形 円丘 皇 居 平安京(京都市上京区)

所在地 桜木陵 京都府京都市左京区鹿ヶ谷法然院町
 最寄駅 京都市地下鉄「蹴上」から、約二〇〇m・徒歩約三〇分

父の六二代村上天皇が崩御したため、一七歳で即位。「奇行が多い」という理由で親政ができず、母方の大伯父である「藤原実頼」が関白についた。「奇行」と生来の病弱さが重なり、即位直後から次期皇太子問題が持ち上がった。その候補、二人の同母弟「為平親王・村上天皇第四皇子」と「守平親王・村上天皇第七皇子」が対立し「安和の変」に発展した。その後、譲位し太上天皇となる。在位期間は約二年の天皇。



① 地下鉄「蹴上」から歩いて「哲学の道」を目指す。平日なので観光客も少なく、ゆっくりと歩けた。
 ②③ 「哲学の道」の小川を桜橋で渡れば、真正目に拜所が見える。



④ 登りも無く、穏やかに訪問できた。再訪はやはり桜の季節か・・・、止めておこう、人が多いはずだ。

六四代 円融(えんゆう) 天皇陵
 諱 守平もりひら・覚如 かくによ 在位年 西暦九六九〜九八四年
 陵 形 円丘 皇 居 平安京(京都市上京区)

所在地 後村上陵 京都府京都市右京区宇多野福王子町
 最寄駅 京福電鉄「宇多野」から、約五〇〇m・徒歩約七分

兄である先帝・冷泉天皇の譲位により、一歳で六四代円融天皇として即位する。即位時は幼かったため、大伯父の太政大臣藤原実頼が摂政に就任した。実頼がじくなつたその後も、藤原氏の摂政が続いた。在位期間中、常に藤原氏の権力争いに巻き込まれていた天皇。その御陵は、宮内庁により後村上陵と指定されているが、遺体は円融寺で火葬し、父の六二代村上天皇陵の傍らに遺骨が納められたと言われている。現在も龍安寺(圓融寺跡)裏の朱山に円融院火葬塚が残っている。



① 横からだと塚の形がよく分かる、こじんまりとまん丸でかわいい(これも不敬ですね・笑)
 ② 横手の住宅街から迂回して、拜所の入口へ。
 ③ 逆光気味なので角度を変えて、もう一枚。垣の影が玉砂利に伸びてきている。



④ 火葬塚が残っている「龍安寺」。御陵から歩くのもいいものだ、龍安寺山門まで約30分位で着いた。

六五代 花山(かざん) 天皇陵
 諱 師貞もろさだ 在位年 西暦九八四〜九八六年
 陵 形 方丘 皇 居 平安京(京都市上京区)

所在地 紙屋川上陵 京都府京都市北区衣笠北高橋町
 最寄駅 京福電鉄北野線「北野日梅町」から、約二〇〇k m・徒歩約一〇分

六五代花山天皇は九六九年に生後一〇か月で立太子し、九八四年に六四代円融天皇の譲位を受けて一七歳で即位した。その在位期間は、わずか二年と短く、また一九歳という若さで「戚人の藤原兼家」の謀略にはまって退位し花山寺で出家し太上天皇となる。奇行(女性スキャンダル)の多い天皇と今も語り告がれている。

その御陵は『日本紀略』によると「葬所は紙屋川の上、法言寺の北」とあり、幕末に「法言寺」の旧跡にもとづいて現在地に治定されている。それに、京都市山科区「元慶寺」、兵庫県三田市「花山院菩提寺」にも天皇の墓が残されている。



③ 花山天皇が出家し花山法皇(花山院)となった「西国三十三カ所番外札所・元慶寺」。天皇の墓が残っている・・・。最寄駅は、京都市地下鉄東西線「御陵」より徒歩20分。
 ④ 「西国三十三カ所番外札所・花山院菩提寺」にある陵墓だそうだ・・・。⑤ 石川県小松市の「花山神社」の近くにあった「法皇の宮跡」、そこに陵墓のようなものがあった・・・謎多き天皇だ。



① 御陵より京都市内を眺望。この見晴らしを見れば、頑張って昇って良かったと思わされる。



②③④ 薄暗い山道のような参道をひたすら昇る、300m位登ったところに分岐があった。それを無視して昇れば御陵が見えた、円丘塚はこの登りが堪えます・・・。

六六代 一条(いちじょう) 天皇陵
 諱 懐仁 やすひと 在位年 西暦九八六〜一〇一一年
 陵 形 円丘 皇 居 平安京(京都市上京区)

所在地 紙屋川上陵 京都府京都市右京区龍安寺朱山 龍安寺内
 最寄駅 京福電鉄北野線「龍安寺」から、約二〇〇m・徒歩約一〇分

六五代花山天皇が内裏を抜け出して出家したため、七歳で即位した六六代一条天皇。祖父で右大臣・藤原兼家が摂政となり政治を進めていたが、没後に藤原一族での後継者争いが表面化していく。藤原氏の摂政が続く中、天皇の苦惱が書かれた書置きが、崩御後に見つかった。「王が道理にかなう政治を試みると、邪悪な臣下が国を乱れさせる」と記されていたという。救いは平安時代で、一条天皇の治世が最も王朝文化が華やかだったと語り継がれていることだろう。

御陵は父である六四代円融天皇の火葬塚が残っている、京都府京都市右京区竜安寺朱山の龍安寺(圓融寺跡)内に治定されている。

六七代 三條(さんじょう)天皇陵
諱 居貞 おきさた 在位年 西暦一〇二一〜一〇二六年
陵 形 円丘 皇 居 平安京(京都市上京区)

所在地 北山陵 京都府京都市北区衣笠西尊上院町
最寄駅 京都市地下鉄「北大路」から、約二六〇〇m・徒歩約三五分

六三代冷泉天皇の第二皇子で、祖父には摂政太政大臣・藤原道長の全盛時代に即位した天皇。その後外舅(母の兄弟)にあたる藤原道隆・道兼・道長三兄弟が政権を掌握され続けた。五年という短い在位の上、目を患い薄れ行く視野の中で読まれた百人一首「心にもあらでうき世にながらへば恋しかるべき夜半の月かな」に無念さを感じる天皇。御陵は京都府京都市北区衣笠西尊上院町にある北山陵で、衣笠鏡石町には先帝の一条天皇火葬塚と同じ場所に三條天皇の火葬塚がある。



① 横からのカット。御陵が緩やかな坂の上にあるから、背景が空抜けできる(でも曇天だった・・・)。



④ 御陵から徒歩約12分の場所に一条・三條天皇火葬塚がある。御陵とは、また違う空気感だ。



②③ 車での訪問なら、金閣寺の駐車場に停めれば便利だ。北に300mほど上がれば御陵。閑静な住宅街の児童公園の様に御陵はあった。時間を潰して日待ち、ようやく陽が少し当たった。

六八代 後一條(ごいちじょう)天皇陵
諱 敦成 あつひら 在位年 西暦一〇二六〜一〇三六年
陵 形 円丘 皇 居 平安京(京都市上京区)

所在地 醍醐陵 菩提樹院陵 京都府京都市左京区吉田神楽岡町
最寄駅 京阪本線「神宮丸太町」から、約二〇〇〇m・徒歩約二五分

六八代後一條天皇は、六六代一条天皇の第二皇子で、摂関家藤原道長の孫にあたる。六七代三條天皇の譲位を受けて数え八歳で即位した。

幼帝のため、祖父の「藤原道長」を摂政とし、その後も息子の「藤原頼道」を摂政として関白にまでした。道長は自らの子供たちを、男子は摂政、関白、その他の要職をも独占し、女子には天皇や皇太子の室となって藤原家の地位を不動のものとしていった。その中、後一條天皇は数え二九歳で皇子に恵まれぬまま、突然の崩御となった。そのため、譲位の儀式が間に合わなかったため、遺詔により、喪を秘して弟の敦仁親王への譲位の儀を行ったとされている。



① この御陵には何故だが、娘の章子内親王(後冷泉天皇后)と合葬されている。道長の魂胆か？



②③ 後一條天皇の足跡を探しているのに、あるのは藤原道長ばかりだ・・・。なんだかイヤになり御陵の周辺をぶらりとした。大文字焼きの五山の一つがあった。



六九代 後朱雀(ごすさく)天皇陵
諱 敦良 あつなが 在位年 西暦一〇三六〜一〇四五年
陵 形 円丘 皇 居 平安京(京都市上京区)

所在地 円乗寺陵 京都府京都市右京区龍安寺朱山 龍安寺内
最寄駅 京福電鉄北野線「龍安寺」から、約二〇〇〇m・徒歩約一三分

六八代後一條天皇の崩御後、皇太弟となった敦仁親王。一〇三六年に即位した。病により一〇四五年に、藤原摂関家の意に添い道長の孫にあたる第一皇子親仁(七〇代後冷泉天皇)に譲位し、太上天皇となる。その二日後に出家、同日崩御したと言われている。享年三七歳。



①② 龍安寺の裏手に3代の御陵がある、向かって右端が後朱雀天皇陵だった。次回のネタバレになるが、父親(後朱雀天皇)、長男(後冷泉天皇)、次男(後三條天皇)の順に並んでいる。



③④ 龍安寺から「きぬかけの道」を歩いて約15分。左大文字山のふもとの住宅街、一軒の家の軒先にある路地を通るのだが・・・。民家と京都市立金閣小学校に挟まれた場所に火葬塚がある。

七〇代 後冷泉(ごれいぜい)天皇陵
諱 親仁 ちかひと 在位年 西暦一〇四五〜一〇六八年
陵 形 円丘 皇 居 平安京(京都市上京区)

所在地 円教寺陵 京都府京都市右京区龍安寺朱山 龍安寺内
最寄駅 京福電鉄北野線「龍安寺」から、約二〇〇〇m・徒歩約一三分

六九代・後朱雀天皇の第一皇子、「藤原道長」の娘「藤原嬪子」を母に持つ七〇代・後冷泉天皇。先帝に譲位された際の遺詔を守り、異母弟の「尊仁親王(七一代・後三條天皇)」を皇太弟とした。外戚としての権力を維持したい「藤原頼道」は娘の「寛子」を人内させたが、男子に恵まれず天皇は崩御により皇太弟である「尊仁親王」が即位した。宇多天皇以来一七〇年ぶりに藤原氏を外戚としない天皇が誕生することになる。栄華を極めた藤原氏も没落兆しが漂い始めた。



① 父の「後朱雀天皇」と異母弟「後三條天皇」の陵に挟まれるように御陵がある、藤原一門からの脱却するためにスクラムを組んでいるような御陵だ。



③④ 龍安寺から「きぬかけの道」を歩き、金閣寺を左手に覗み(笑)進み、「西大路通り」から道なりに「北大路通り」入り300m歩けば「千本北大路交差点」に後冷泉天皇火葬墓だ。



② 龍安寺の門前の「きぬかけの道」は美しい。京都古刹観光にはもってこいの道。

ソノビヨリ

第一八話 宮城県・仙台周辺
震災遺構と復興への食の旅

A Food Journey to Earthquake
Remains and Reconstruction
2022
May 20-21 day

今回の旅の始まりは

新型コロナもひと段落、旅に出られる気運が世の中を覆っている！もちろん、自分自身もだ(笑)。マイレージの期限も切れそうだし、1泊2日の旅を計画した。

2日間の短い旅なので、出来る限り現地に長く居られることが絶対の条件で、Wの路線を物色。すると直に、いい路線が見つかった！朝8時・大阪伊丹発の仙台行き734便だ、帰路には仙台発が18時40分、現地に1日半も居られる理想に近い往路便。

行き先は決まった、さて次に現地の情報を収集。最新の観光情報はネット情報で賄える、ただ「食」に関してはダメだ。やはり、生のローカル情報が必要なのです。そこで、最近仲良くして頂いている、青春時代を仙台で過ごした「若手県出身の志賀さん」に情報を聞いた。

彼は現在、大阪天満宮の直ぐ近く(参道)『若手・志賀』という料理屋を営んでいるオーナーシェフなのだ。東北の食材を活かしたジャンルにこだわらない料理を中心に、また各地の良い食材をも使い旨い肴を出してくれるいい店なのだ！

日本酒(地酒)も常時(約)10銘柄を用意、自家製リキュールなど女性に喜ばれるお酒もあります。見た感じは、強面で頑固そうですが(頑固な所もあるけど)、気のいい奴(笑)なので大阪天満におこしの際には立ち寄ってください！話を元に戻すと、そんな彼が教えてくれた食情報を頼りに旅を計画した。彼こそがこの旅のディレクターなのだ、ありがとうございます。

久しぶりの空の旅を楽しむ

本当に久しぶりの飛行機だ！約2時間半の空の旅。この2年近く一度も乗れなかった。シートベルトを装着した瞬間から、子供のごとく心はウキウキ、飛行機もウキウキになった(当たり前)



り前だけだ。

すぐに水平飛行に入り、ドリンクサービスが始まる。ドリンクカップには去年ブームになった「気滅の刃」とのコラボカップだ！「おおっ」と声を出してしまった・・・すると客室乗務員さんが「気滅、好きですか？私も好きです。」と。いい歳をした私も「好き好き、好きです」と言ってしまった、照れ隠しをするために「後でいいので、機内誌・翼の王国をお願いますね」と誤魔化した。※現在、機内誌は座席ポケットには入っていません。乗務員に言ってお詫言ってください。

暫くすると、先ほどの乗務員さんが戻ってきて「翼の王国」と小さな紙袋を渡してくれた。小さな紙袋の中には「気滅のメンコ」が入っていた、「お子様のサービス用にお渡しするモノですが、どうぞ」と。何げない事だけど、こんなサービスは本当に嬉しい！！特に旅の始まりには。

そうこうしている間に、仙台空港沖だ、着陸体制にはいった。震災後は初めて、30年ぶりに立つ宮城の大地。

3月11日、東日本大震災の津波により、3・2メートルの高さまで冠水したターミナルビル。降り立つとあのニュース映像を思い出した、私自身も阪神淡路大震災を経験している・・・今日の前半の旅には「震災遺構」をいくつか巡ることにしている、途中で教えてもらった所も立ち寄り食事もある予定だ。空港レンタカーで本日の相棒(ダイハツ・タント)をピックアップして旅のスタート！

始めの目的地、名取市・開上(ゆりあげ)に向かい走りだして2分、目の前に「黄色い菜の花の絨毯」が飛び込んできた！これはと思いきや駐車場に車を停めた。説明の案内を読んでみると、震災の記録や教訓を後世に伝えるメモリアルパーク「千年希望の丘」。

震災で出たガレキを資材として活用して作った「丘と園路(緑の堤防)」だそう。丘は沿岸部約10kmにわたって14基あり、津波から命を守る一次避難場所になっている。

突然の「菜の花」の歓迎をあとに車を走らせた。約10分少々で当初の目的地・開上に到着。震災遺構が残る「名取市震災メモリアル公園」に。ここには震災遺構モノユメントとして「開上小学校前歩道橋」が展示されている。この歩道橋は震災直後に車で避難中、渋滞に巻き込まれ交通がストップした、迫り来る津波から多くの人がこの歩道橋に昇って命が救われたのです。何人の人がこの歩道橋に昇れたのだろうか・・・、近くの慰霊碑に黙祷を捧げよう。

さてと、そろそろお昼だ、志賀シェフに聞いていた「開上市場・メイプル館」向かう！と言っても隣りにあるんです。がく

くん・・・、開上市場の営業は土日がメインで、平日はメイプル館のみの営業だった。市場で好物の「ホヤ」を食べようと思っていたのに・・・。

好事魔多し、トラブルはトラブルだ

途方に暮れていても、仕方がない！次の目的に向かうぞ！こども車で3分と近い「佐々木酒造店」。ここは、名取の開上で140年続く酒蔵です。震災で全滅したが、奇跡的に残っていたタンクで、2012年に「純米酒・開」を販売開始が復興への足掛かりとした。2019年にはクラウドファンディングにより、見事復活し開上に帰ってきた酒蔵さんだ。楽しみにしていた「純米酒・開」を、試飲したかったけど車なので我慢。2本買って車に戻った。こんばんの楽しみが出来た(喜)。

車を走らせようと思ったら「むむっ！」、向いの名取川土手沿いに真新しいショップ街を見つけた。30mほど車を走らせて駐車場に停めて、調べてみると2019年4月にオープンした「かわまちてらす開上」。開上は全国的に魚介類が有名な所だから、魚屋さんは！？あった、あった！！その他にも名取川を望んで食事が出来るフードコートや、蒲鉾屋、約14店舗が長屋のようにずらりと立ち並んでいる。名取開上の新名所です！

さっそく魚屋「うるこ水産」に入り物色、良い物が一杯で目移りしてしまう。テイクアウトできる「地方キ炊き込みご飯・500円」と「生食用ホヤ・特価200円」を購入です。名取川の堤防に腰掛けて頂きました！ただただ、無言で頬張る旨さ、ありがとうございます！

多くの人々を救った震災遺構

お腹も満たせた、海の恵に感謝し、生きている幸せを噛み締めて、次の震災遺構へと向かった。次に向かうのは海岸線に沿って10分にある「震災遺構・仙台市立荒浜小学校」。

この小学校は海岸から約650mほどの立地で、学校からは防風林越しに青い海を望めた風光明媚な小学校だったんだらう。こども先ほどの「開上小学校前歩道橋」と同様に多くの命が救われている。

津波により2階部分まで冠水した、難を逃れ学校に避難した児童や教職員、地域住民ら320人が救われた。震災後、住民の多くが他所に引越したため、児童数が減ったため、残念ながら平成28年3月31日に閉校。現在校内では震災記録・資料を展示しています。旅の途中に寄って頂きたい所です。「ありがとう 荒浜小学校」の横断幕が目に入る。



菜の花畑の奥に一次避難場所が見える「千年希望の丘」		
震災遺構「名取市震災メモリアル公園」	ANAさんのサービス最高ですね	ずっしり重い「地方キ炊き込みご飯」500円〜！「ほや」は4コ入、200円特価。
名取川土手沿いにある、かわまちてらす開上	名取川土手沿いにある、かわまちてらす開上	佐々木酒造店、きれいでオシャレな店内です
海岸の堤防より荒浜小学校を眺望する	2km離れたところで見つけた二宮尊徳像	震災遺構・仙台市立荒浜小学校



海辺から山辺へ、あの有名人も大好きなソウルフードを求め

さあ、そろそろ次の目的地に向かう。一挙に山間部へと約50km(約1時間10分)のロングドライブだ。荒浜地区の田島を抜けて仙台市中心部(さすがは都心、渋滞がありますよ)を通り、川内トンネルから仙山西道路、愛子バイパス(無料)、国道48号線とほぼ一本道で快適に車を走らす。広瀬川に架かる「熊ヶ根橋」を渡り、次の三叉路を右折、県道263号に入る。そして、次の分岐店、大倉タム湖(展望台があります)を右折(県道55号)、どんどん山間部に入っていく(仙台市内だけども)、途中に集落があり気持ちが安らぐ風景を楽しんでいた(この辺りには平家の落人伝説がある)到着だ。

仙台のソウルフード「三角あげ」の揚げたて「あつあつ」を売っている定義山にある「定義どうぶ店」。

仙台が誇るスーパースター！ サンドウィッチマン・伊達ちゃんも大好き(もちろん、志賀シエフも大好き)！ 「三角あげ」だ。これ、テレビで見て、一度食べたいと思っていた。その食感とお味は「カリッ」と「フワ〜」で、その後、鼻孔に大豆の香りが抜ける、噛むほどに大豆の味がしかりとするのだ。油濃さはまったく感じない、伊達ちゃんが言っていた「カロリー0」の意味がよく分かったよ(笑)。

好みでテーブルに置いてある、しょう油、七味、ニンニク入り七味で味を楽しんでください。

でもこれ、またしても完全に酒の肴だよね・・・、酒が呑みたいです。車には「純米酒・関」があるのに(当然のことですが我慢です)。



これが名物「三角あげ」！

短時間でお昼とおやつを頂き、お腹が一杯です。ここで夜の事も考えて「極楽山西方寺」にお参り散策に行きましょう。「定義どうぶ店」前の参道を150m行けば、登録有形文化財の山門があります。

この山寺は「一生に一度の大願も叶えていただける如来様」として有名で特に「子宝、縁結びのパワースポット」として多くの参拝者が訪れます。登録有形文化財の山門だけでなく、境内にはその他4つの文化財があり見所満載です(このお寺にも平家落人伝説がありました)。

何と言っても庄巻だったのは、総青森ヒバ作りの「定義如来五重塔」、ここ「映え」ポイントです！



市場で朝ご飯、新鮮な朝、新鮮な魚介類。

2日目・仙台の朝といえはここでしよう！「仙台朝市」。少しは早く来過ぎたため開店前の店が多い。でも、朝の早い魚屋さんは既に賑わいをみせている、まずは一周しながらイートスペースがあるのか探してみよう。

その結果、いい「ホヤ」があった「こがね海産物」さんで『食べられます？』とたずねたら、イキのいいお姉さんが『何でも揃くよ、ここで食べていきな！』もし、ご飯が欲しかったら、前のおにぎり屋さんで買っておいで』と、ここ「こがね海産物」さんは持ち込みもOKだったのだ！「朝取り・ホヤのお刺身」と「旬の赤貝刺身」をたのんで、おにぎりを買いにいった。最高の朝ご飯だよ、ここはね！ ついでに朝酒も頂いた(笑)。

「仙台城跡」は迂回ルート、「政宗公」は陣幕の中に。

満足の朝ご飯で準備万端、ホテルに戻りチェックアウト。今

平家から源氏へ、文化横丁で文化的飲食を

西方寺から仙台市中心部に戻り、相棒タントを返却(ごくりうさま)、ホテルにチェックイン。17時過ぎになつて、次に行くお店はこじんまりとした人気店、予約は受け付けてないので足早に向かう事にした。

このお店も、志賀シエフに教えてもらい「是非、行きたい」と思った酒場だ。文化横丁の名店、その名も「源氏」。

この店には暗黙のルールがある、それは「アルコール四杯迄の暗黙のルール」だ！ なんて大人な感じなのだろうか。その上、一杯注文につき一品の肴が付いてくるシステム(その他の肴は店内にメニューが貼られていて注文できます)、静かにゆったり呑めそう。

期待を込めて文化横丁に着いた。通りの真中くらいに、細い路地裏に繋がる小径があり、そこに「源氏」のサインを見つけた。細い小径を右に曲がれば細のれんの玄関が見える。

店の中は、すでに8割りが埋まっていた！ 静かに引き戸を開け少し待つ、店の人も出てこない・・・ 暫く待っていると常連さんらしい老紳士が声を掛けてくれた、「空いている所に座りなよ」と席を指定してくれた。お辞儀をし、着席した。座って間もなく、奥から女将さんが出てきた。紺の着物にかっぽう着の雰囲気がある女将さんだ、まるで京都か金沢の店に迷い込んだような錯覚がした(笑)。ぼ〜としていた暇はない、女将が居る間にオーダーを告げた。

一杯目は生ビールを注文、一杯目に付いてくる肴は「プロックコリー」の酢の物とぬか漬。二杯目からは日本酒ぬる燗、日本酒は4種類ほど店内に置かれていた。二杯目の肴は「冷やっこ」、三杯目の肴には地元産の海で上がった「刺身盛り」これがコリコリ新鮮で旨いのです。

途中で一品、肴を追加した。壁のメニュー表で気になっていた「ホヤ佃煮」を。「ホヤ」は「生」か「塩辛」で食べるものと思っていたが、これ絶品の郷土料理です！ 甘辛く煮た「ホヤ」の食感は完全に貝、噛んでいると「ホヤ」特有の磯の香りがほのかに広がる、最高の酒の肴だった。

最後の四杯目。付いてくる肴は「メ」のようだ、「おでん盛り合わせ」か「仙台味噌のみそ汁」のいずれからか選べる。悩んだ結果「おでん」を選択した。

静かにゆったりと四杯の酒を呑み終えた、隣りになったお客さんとも少し話をさせて頂いた。30分半の彼は、東京から出張で毎月来ていると言う。その度、帰る前には必ずここに寄り「心を落ち着かせてから帰る」と語ってくれた。誠にそんな雰囲気漂うよい名酒場でした。源氏を後にして、さて、もう一軒！ パトロールしてこの夜を終えた。

日のメイン観光「仙台城跡」に向かう。せつかくのなので、地下鉄に乗らず「青葉通り」を歩いて行くことにした。距離は地下鉄で3駅、この日の気温は30度越えの夏日、歩いていると汗ダクになる日差だった。そんな中でも「青葉通り」は歩いていて気持ちがいい。普通の都心にあるオフィス街なんだけど、街路樹の緑が心地よく、木の高さが高く広々と感じる。ずんずん進んで行く、広瀬川に架かる「大橋」だ、これを渡れば「仙台城跡」入口の「大手門」に着く！ はずだった福島県沖を震源とする地震により、仙台城跡において石垣の一部崩落のため迂回ルートをご利用ください」とだ・・・。

しかたなく、表示に従い迂回ルートの「異門跡」に進んだ。門跡を抜けたら直に急な坂、坂、坂の連続・・・、とにかく昇り続け、ようやく「本丸北壁石垣」に。最後の坂を昇って「本丸跡」に到着、まずは「政宗公」にごあいさつと思いきや・・・。

地震の影響で騎馬像は傾き、倒れる恐れがあるため四方をシートで覆っていた(現在は修復作業が始まり、完了予定は2023年3月末と発表されている)。まったく政宗公像が見えない！！ 『ひと目、お顔を拝見』と、どこか見える所はないかと探し歩いた。斜め横にある「昭忠碑」(すみません!)の階段を昇りなんとか、政宗公の横顔を拝めたいだ。

まあ、色々あるけど来て良かった。さあ、仙台駅方面に戻るでしょう、最後のミッションをクリアするために。

最後の目的地は、ちょっと遅めの昼食を

仙台駅まで戻ってきた、もちろん徒歩で。お腹も減った、志賀シエフからの「最後のミッション(笑)」に向かうため駅東口を後にした。目的は『毎日食べても飽きがこない、普通の中華そば』と教えてもらった「志のぶ支店 二十人町店」なので、店にはお昼を外して行ったが、お客さんが数人並んでいた。

まあ、焦らず待つことにした。20分ほどで店内に入れたが、店内でも並んでいた・・・さらに待つこと20分。やっと、席に座りオーダーが済んだ、だがここからのぞき先に着席している人を見回してもソバがない!? この後の予定を考えると、少々焦りがでてきた・・・、駅まで徒歩15分、お土産物色に1時間・・・、仙台駅から空港まで30分・・・、ここを3時に出来るのだろうか(冷汗)。

座って待つこと30分、目の前にソバが出てきたのが2時20分！ とにかく急いで食べるしかない！

スープは醤油薄味で、鶏系の上品な旨みと昆布や鰹の和出汁つばさを感じる味だ。麺は細麺ストレート、ボリュームもある。



仙台市青葉区 極楽山西方寺 「定義如来・五重塔」	本丸北壁石垣の一部がブルーシートで覆われている	「仙台朝市」	黄島どきの文化横丁の入口。	西方寺参道に店を構える定義どうぶ店
本丸跡より仙台市内を眺望。	政宗公は陣幕の中・・・	こがね海産物の店舗、立ち寄る活けのホヤ。	なむのれんが似合う老舗酒場「源氏」	極楽山西方寺登録有形文化財の山門



現地を探した、博物館目の政宗公銅像



志のぶ支店の中華ソバ (600円)

具はチャーシュー、メンマ、ネギのオーソドックスなトリオ。このチャーシューがあっさりしていて昭和を感じさせる味だ、全体的になんだか懐かしい。本当にこれは毎日でも食べられるソバだよ！ 志賀シエフ。

最後のミッションは冷や汗ものだったが、お土産も買えたし、志賀シエフからの情報はほぼクリアできた！

1泊2日としては詰め込み過ぎたかもしれないが、コロナ禍で溜まりに溜まった鬱憤を発散できた気がする。ロケハンのような旅だったので、今度来た時にゆっくりと巡りたい、必ず長めに再訪問をする！ さあ、帰るかなあ。



でた〜、鳩間島小中学校運動会の名物「やぎソバ」。前日に島の青年部が山羊をさばき、調理して運動会参加者に振る舞うんですね。



scene 06 島ごはん
沖縄と言えばこれでしょう〜！ オリ生ことオリオン生ビール！！鳩間島「マイトウゼ」のテラスで「かんぱい〜」。



上原集落のメイン通り（笑）。この近くに無人販売所があります、時期によって色んなフルーツが買えます！



scene 04 上原集落（西部）
西表島・西部の玄関口「デンサターミナル」です、ここから石垣島や鳩間島に高速船が出ています。



scene 03 宇多良炭坑跡（西部）
浦内川グルーズ乗り場の横に「宇多良炭坑跡」に繋がる「宇多良遊歩道」があります。



scene 02 ビナイサーラの滝（西部）
次は海上から見れば・・・あれ「ビナイサーラの滝」は！？ 場所が少し違いました・・・。赤い屋根は、船浦中学校。



scene 01 仲間川展望台（東部）
あっ、入道雲が湧いてきた。でも、この暑さなら雲は飛ばされる（笑）。軽トラで展望台に向かった。



西表の海で獲れた刺身！ 南の魚は旨くないと言う人が多いけど美味しいよ！ お酢にシークワサーを搾り、このみで島唐辛子をちょっと入れる「うま〜い」。



西表島で絶対食べる、上原港前の「デンサ食堂」のそば、老舗やいまそば屋さんです。あっさりしたきれいなスープで飲み過ぎた体を労ってください（笑）。



沖合を見れば、与那国島に行く「フェリー一よなくに」、石垣島から与那国島に約5時間の船旅です。



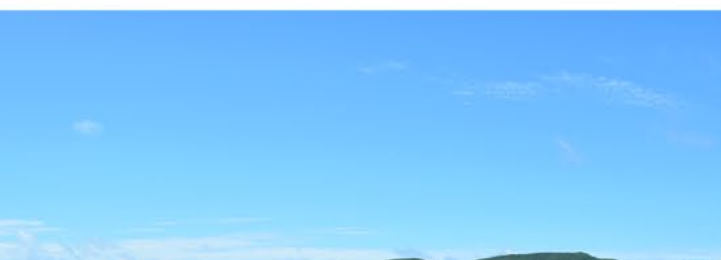
その横にある、旧上原港には私の兄貴分「やす兄」の船が泊まっています。でも、いつ見てもため息がでる海の美しさです。



柱には植物が絡み付き、自然に回帰しているように思えました。自然の復元能力に感動です。アンコール遺跡みたいです。



前回、望遠レンズを忘れ課題を残したままだった。寄りの「ビナイサーラの滝」を撮ってみる！



仲間川展望台より仲間川の蛇行を見ていると、遠くの方よりエンジン音が聞こえる。生き物の声、植物の実や枝や種が落ちる音以外、「何も聞こえない」場所だから、人工音はすぐに分かります。



西部「月ヶ浜」、BEGINや夏川りみさん、大島保克さんが唱う「イラヨイ月夜浜」の歌詞の浜です。浜の真後ろには、あの有名な「星野リゾート」さんがいます。



scene 07 西表島・美しい風景いろいろ
島内道路の西の終点「南風見田の浜」。ここは、朝日も夕日も美しい〜！



西表島・上原から高速船で約15分の鳩間島です、上原から約5.5km先、海に浮かんでいるような小さな島です。この島の海はどの浜でも本当に美しいんです！ 山がなく川がないので土が海に流れないからかな？ 写真は島の西側の「屋良浜」です、集落からも近く行きやすい浜です。



炭坑跡には、石炭を運んだであろうコンベアのレンガ柱が残っている。もっと知りたい方は 三木健さん著の「西表炭坑写真集」をご覧ください。



scene 05 鳩間島
いつもお世話になっている「マイトウゼ」の母屋と簡易郵便局です。島内、郵便局はここだけだよ、人口約54人の島です。



来ました来ました眼下に、観光船「仲間川クルーズ」が！ この展望台の下、近くに船着場があるんです。



西部「美田良浜」、祖納港から白浜に向かう「西表トンネル」の間にある大きな『C』の字形の浜です。詠み人知らずの歌「美田良浜エレジー」で知られている。



東部エリアの端「野原崎展望台」。「ヨナラ水道」をはさんで見える島が「ちゅらさん」で有名な「小浜島」。



ちょっと近く造行き、のぞいてみると。自然の生け簀には「おお！大漁だ！」、毎日のご馳走ですね！



明日は鳩間島小中学校の運動会。島中に生徒たちが「明日は運動会だよ、みんな参加してね」〜♪



やはり、この位の引き面がしっくりきますね。是非、現地でご自分の目で楽しんでください！ 各ツアー会社で、滝つぼに行くツアー（カヌー&トレッキングツアー・お弁当付き）もたくさんありますよ、近くから滝を眺めるのもおススメです！それに、滝つぼに「ドボ〜ん」も楽しめますよ。



海側には大富集落と仲間大橋が見える、絶景です！ 今日は天気が一番いい！



空港からは美しい白保の海が見える〜！ お土産屋さんも充実のターミナル、フードコートでお別れの乾杯を（涙）。



scene 08 石垣島・南ぬ島石垣空港
『けーらんねーらー！くよーんなーらー！（みなさんこんにちわ！）』『ばいーぐるだよ！』私は帰りにだけね・・・



島内東側の名も知らない浜、干潮時には磯遊びを楽しめますね。磯の先には島の人が夕ご飯のおかずを獲っています。



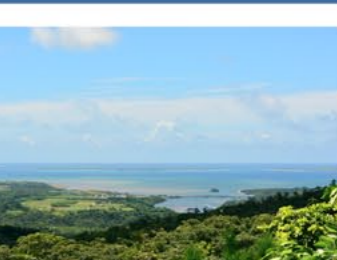
海側には大富集落と仲間大橋が見える、絶景です！ 今日は天気が一番いい！



海側には大富集落と仲間大橋が見える、絶景です！ 今日は天気が一番いい！



海側には大富集落と仲間大橋が見える、絶景です！ 今日は天気が一番いい！



海側には大富集落と仲間大橋が見える、絶景です！ 今日は天気が一番いい！



文:コヒトロック
イラスト:Kimura

「ボクシングが人生に似ているのではない。」

「人生がボクシングに似ているのだ」

いざ行かん、拳闘世界一周の旅へ…

パナマの印象ってなんじゃろ?

第七回パナマ。パナマと聞いても寡聞にして筆者にはありきたりな事しか思い浮かばぬ。帽子?運河?コーヒー?パナマゲイシャってコーヒー豆知った時はなんちゅう名前やー思ったが結構値が張る高級な豆ですね。前置きはともかく、パナマつつたら、あの男がおらんやん。でしょ?

名前に国名入ってるって考えたら、凄いな

名前に国名入れるのって覚悟いるやんね。まるでボボナラジル?いや彼はアメリカ出身だよ!それはともかく、パナマ最初の世界チャンピオンこそがパナマル・トラウン。なんとまあ、百年前のセバスチャン・ドラ状態の、バンナム級にして182cmの反則長身!94年Boxingのバンナム級オールタイムランキングで5位、02年リングマガジンの過去80年の80人の一人にも選ばれている。1929年に世界王者になった後は世界中を転戦。とくにフランスで人気を博し、本人もパリが気に入ったようで、かのジャン・コクトーと恋人同士だったとか(百年前に同性愛者って色々大変だったろうなあ、ココシヤネルがスポンサーにしていたとか、とても華やかな話題の一方、キャリア後期は薬物中毒に苦しんで、コクトーの進めて入院したり、それでもカムバックしたり。晩年は不遇でニューヨークで亡くなったときは文無しだったとか。

日本人が苦手といつかやりにくく典型的な連中?

ちなみに残された動画を観ると1920年代から40年代に活躍した百年前の選手とは思えないくらい論法が通じないボクシングの面白さ。色々あって2001年まで戦い続けましたとき。因に92年には異種格闘技戦(このフリーズに時代を感じる)として、藤原組(これもナツイ!バンクラス以前の船木誠勝と対戦。2回にダウン奪うなど、案外ちゃんと仕事してから負けました。プロンプロン体系が正直失笑モノだったけど、それすらカワイク見えるんだもん、凄いでせよ、デニオン、

バナマル・トラウンの遺伝子続々

頭に初代王者バナマル・トラウンがバナボクシングを既に完成させてた。と書いたけど、その遺伝子を受け付けた選手を見て行こかな。バナマル・デニオンみたいな印象だが、デニオンは寧ろ少数派というのが突然変異みたいな選手やね、バナマでは。エウゼビオ・ペドロサ。70年代後半〜80年代前半にかけてフェザー級歴代最多の19回連続防衛!19回の防衛にはロイヤル小林とスバイダー根本を下した勝利も含まれる。微妙に時代が被らなかつたアルゲリヨと対戦してたらどうなつてか今でも妄想中。因に従兄のラファエル・ペドロサもボクサーで具志堅の王座に挑んで判定負けも、2階級上げて世界獲得。そして初防衛戦であの渡辺二郎に王座を明け渡している。

日本ボクシング史上、一番苦手な外国人選手?

イラリオ・サバタ。出ました。背が高く手足長くて空転させられる選手、嫌。でもだから好き。デニオンからグローブを買ったのがきっかけでボクシングを始めたとか。1980年に日本で中島成雄に挑戦、15回判定勝ちでWBC世界Jrフライ級王座獲得。その中島との再戦を含む8度の防衛。陥落後、今度は友利正に勝利して再度王座獲得。その後2階級制覇、日本で穂積秀一の挑戦を退け防衛。

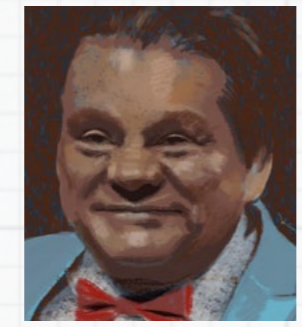
亡霊の正体見たり?!

試合は痺れるような間合いの読み合いとフェイントの掛け合いで見応え十分。モレノを堪能。試合は判定で、正直僅差モレノ勝利?と思っただが1・2で山中勝利。モレノは試合後嘔吐したらしく、決定打

あれ?謎の来口、まあ…ねえ…

その後、ハーンズをKOしたアイラン・パーラーからタイトル奪取し4階級制覇。この辺も単純な三段

輪金メダリストからプロでも世界王者になったスーパースターのシム・カール・レイ・レナードに挑む。試合そのものは教科書的ボクシングのレナードがデニオンのインファイトに戸惑って攻略仕切れなかったと感じて。で、母国パナマはお祭り状態。そしてこの勝利の日は「デニオンの日」として国民の休日。今でも歴史的勝利の試合後は「もう国民の休日にしようぜ!」とシャレで言いたがるボクシングファンも多いが、ガチで休日に制定。凄いでせよ、デニオン。



でも再戦でレナードの徹底したアウトボクシングに苛立ち「トマス(もつやらない)」と試合放棄で敗戦。このありえない試合放棄すら今からすると魅力のデニオンさんなんですやねえ。ただし、デニオンの日は廃止、パナマ国民からしたら休日1日減ってしまう事に…。凄いでせよ、デニオン。

80年代中量級フォース大好き子集まれ

その後80年代中量級はこのデニオンレナードを含む歴史的な選手が4人集結し、全員が総当たりでぶつかりあった凄過ぎる時代。トマス・ハーンズ、マービン・ハグラー。この両者にはデニオンは負けてます。ハーンズに2回KO負けのシーンは歴史に残る凄まじいノックアウト。KO負けも絵になる。凄いでせよ、デニオン。でもまあ、80年代四天王的に言われるけど、デニオンは70年代のライト級が全盛期ですぜ。総当たりの勝率は番低いけどそこ考慮してあげてね!

い、この時点でバナマボクシングが完成しているのが見て取れる。所謂「変則的」「コソコソヤしたやわらかい動き」「捕まえないアウトボクサー」「先天性のセンスによるカウンター巧者」。

地味ながら強い王者だった

バナマ2人目の世界王者が、イスマエル・ラグナさん。この人も端正なボクシングで60年代ライト級の名選手。世界王者としては防衛は1回だけなのでそこまで有名じゃないけど、名王者カルロス・オルチスからタイトル獲ってるし(再戦で負けてラバーマッチでも負けたけど)。その後王座取り戻きの後は、ガッツ石松に13回KO勝ち。映像を観るとこの選手に13回まで粘るガッツも実は強い。

そして出ました「石の拳」

バナマ3人目の世界王者にしてボクシングの歴史上、おそらく10指に入る人気者。それがロベルト・デニオン。今まで出会ったほとんどのボクシングファン、いや全てのボクシングファンが全員デニオン好きでした。それくらい人気者。もう説明するまでもないけど、ざっくり生い立ちとは、スラム街で喧嘩に明け暮れた少年が伝説的トレーナー、レイ・アーセルに見出され才能開花。天性といつか路上で鍛えた当て感と避け感で一気に世界王者へ。ちなみに日本の誇る元Jr・ライト級王者、小林弘をノンタイトル戦で1ラウンドKOで粉砕、引退に追い込んでる。

結局今でも

日本の不倶戴天の敵。日本が出会ったやりにくかったボクサー歴代1位?

日本人の敗戦だけ取り上げんなよ

リゴベルト・リアスコは、都合4度日本人選手と拳を交えたが(2勝1敗1分)、日本人絡みではロイヤル小林にKO負けで王座を失った試合が一番有名か。カルロス・ムリーリヨに山口圭司は連勝。ロベルト・バスケスには坂田健史はリベンジしたし、負けてはつかじやない。そんな中、強い印象を残したし、実際強かったのが亡霊こと、アンセルモ・モレノ。だっ、亡霊ですぜ。どう考えてもパンチ当たらん感じするやん。その代わり強打は持っていないようなニックネーム。2015年、山中慎介に挑戦する為に来日!これは生でチェシート(亡霊)観なくては!と東京まで遠征して観ました。正直、神の左も亡霊には当たらんだろう。と思いつながら(どっち応援かと言っと、心情は6:4で山中でした)。

輝き過ぎる「石の拳」もある。

その後は無人の野を行くが如く、10連続KOを含む11連続防衛。78年にはこれまた強豪王者エズナ・バン・デ・ヘスをKOで破り、王座統一。勿論ここで我々日本人としては、ガッツ石松がこのライト級オールタイムPPF時代のデニオンに挑んだ試合も見落としてはならない。このデニオンに10回まで粘ったのも凄いで、「暑いからもう嫌」と自分から倒れて米倉会長怒られたというのも凄いな話。しかしこのデニオンとの戦いで逆に世界はこんなものか。ほなこれから真面目に練習すれば王者なれるっしょ!と思っで実際に王者になったガッツ。やっぱり実は強い。

国民の休日「デニオンの日」

敵がいなくなったデニオンは一気に2階級上げ5回は貰ってないように見えたが、神の左はかすめてはいんだな。モレノも苦しんだんだと。敗戦後のそんな状態にも関わらず、出待ちのファンにサインと記念撮影したと聞き、亡霊の正体はファン思いの素晴らしい選手なんだと思えました。で、一年後の再戦、1ラウンド開始直後に違和感。そう、距離が近いのだ、これはモレノさんの距離やないでしょ。でも際どい試合では勝利できない敵地から自分の距離を捨てても勝ちに行く覚悟を感じ、この時点で鳥肌。さらに言うと山中も前戦で勝利したものの悔しい気持ちがあったのだろう、距離が近い。前戦とは違うダウン応酬の激戦の末、とても美しいKO負け。胸が杯になりました。両者にありがとう。

バナマ名物に今後も期待

こうやってざっと見てみると、今後もバナマボクサーは日本人を悩まし続けて欲しい。写真はいつもTシャツばつた作ってるのでたまにはYシャツを。「石の拳」Yシャツ。地味にワンポイントのつもりも、デニオンの圧が強く、結構目立つ。それと、ライト級時代のデニオンは超絶イケメン過ぎて絵になり過ぎてありきたりだから、寧ろキャリア晩期の方とっちょデニオンのTシャツ。カワイイ。という訳で、それではまた!

勢いがあるとはこういう事。

1972年王座挑戦。当時の王者、イギリスのケン・ブキャナンも歴史に残る名王者後にこの選手相手に王座防衛するガッツも実は強い!。

歴史最強のライト級王者時代

さしものテクニシャンもデニオンの勢い止める事はできず、徐々に押し込まれて行く。今見返したら、結構ブキャナンの攻撃も当たってるのよ、でも攻撃の天才デニオン相手では分が悪い。佐瀬稔がデニオンを評して「感情の天才」と言ったが、正にこの選手の魅力を的確に捉えた名フレーズ。自分の心を試合で拳で戦いで完全表現出来る希有な選手。心のファイターで人の心を動かせる天才ファイター。「石の拳」は「意思の拳」でもあると思うんで。で、13ラウンドでKO勝ち!でも最後はローブローなど曰く付くでもある。

輝き過ぎる「石の拳」もある。

その後は無人の野を行くが如く、10連続KOを含む11連続防衛。78年にはこれまた強豪王者エズナ・バン・デ・ヘスをKOで破り、王座統一。勿論ここで我々日本人としては、ガッツ石松がこのライト級オールタイムPPF時代のデニオンに挑んだ試合も見落としてはならない。このデニオンに10回まで粘ったのも凄いで、「暑いからもう嫌」と自分から倒れて米倉会長怒られたというのも凄いな話。しかしこのデニオンとの戦いで逆に世界はこんなものか。ほなこれから真面目に練習すれば王者なれるっしょ!と思っで実際に王者になったガッツ。やっぱり実は強い。

国民の休日「デニオンの日」

敵がいなくなったデニオンは一気に2階級上げ5回は貰ってないように見えたが、神の左はかすめてはいんだな。モレノも苦しんだんだと。敗戦後のそんな状態にも関わらず、出待ちのファンにサインと記念撮影したと聞き、亡霊の正体はファン思いの素晴らしい選手なんだと思えました。で、一年後の再戦、1ラウンド開始直後に違和感。そう、距離が近いのだ、これはモレノさんの距離やないでしょ。でも際どい試合では勝利できない敵地から自分の距離を捨てても勝ちに行く覚悟を感じ、この時点で鳥肌。さらに言うと山中も前戦で勝利したものの悔しい気持ちがあったのだろう、距離が近い。前戦とは違うダウン応酬の激戦の末、とても美しいKO負け。胸が杯になりました。両者にありがとう。

バナマ名物に今後も期待

こうやってざっと見てみると、今後もバナマボクサーは日本人を悩まし続けて欲しい。写真はいつもTシャツばつた作ってるのでたまにはYシャツを。「石の拳」Yシャツ。地味にワンポイントのつもりも、デニオンの圧が強く、結構目立つ。それと、ライト級時代のデニオンは超絶イケメン過ぎて絵になり過ぎてありきたりだから、寧ろキャリア晩期の方とっちょデニオンのTシャツ。カワイイ。という訳で、それではまた!





駐車場の近くにあった「駅通り商店街」から足を踏み入れた。名前の通りここは、1965年（昭和40年）廃線となった大分交通宇佐宮線の豊後高田駅前から続く商店街だった。着いたのが夕方近くだったので、お店も閉まっていて人も居ない・・・ちょっと不安になりながらも足を進める。

「駅通り商店街」ゲートをくぐって10mもすれば、この目玉「大衆食堂・大寅屋」があった！この日（時間？）は閉店していて（残念です）後日、調べたらなんと！昭和55年から値上げせずに商いを続けていて、とくに年輩（私と同世代）の女性に人気があるらしい。

メニューの値段は、クリームソーダ300円、かけうどん200円、カレーライス350円！！ 凄すぎる値段ですよ。さらに30皿行くと、もう一つの目玉「尾鶴ラジオ電機商会」がある。このショーウィンドウには、昭和時代に懐かしい電化製品を陳列している。さい先がいい、次の商店街に行ってみよう。

「駅通り商店街」が終わる？ 右折したら「新町通り商店街」のゲートがあった。ゲート直ぐに由緒止し菓子店「森川豊国堂」、ここは昭和より前の大正8年の創業。一番人気は「ミルクセーキ」と、朝一番で造る「あん」を薄いカステラ生地で作った「とら巻」。お店は開いていたんだけど、売り切れだった・・・。「残念！」とお店を出たら、目の前に「昭和石油」のスタンド跡がある。その奥の空き地には土管が3つ置いてある、これも昭和世代には懐かしい風景。

さらに新町通りを右カーブに添い進んで行くと、商店街東端のゲート近くにレトロ感あふれる建築物を発見した、「清照別館」と言う昭和初期に「共同野村銀行」として建てられた、当時の建築様式が残されている雰囲気がある。館内には、当時の紙幣やお金の歴史にまつわる展示スペースがある。でも、入館



出来なかつたのだ・・・時間が遅すぎたのだ。新町通り商店街東端ゲートを左折すれば「中央通り商店街」、ここから桂川の橋の手前まで続いている。桂川の手前に赤レンガの建物「旧共立高田銀行」跡。現在は本格派の手作りパン店「アルフォンソ昭和の町店」として営業されている。まだあった！懐かしの「二つ目信号」が（喜）。この信号で、黄色と赤が点滅するだけで役に立っていたのか？今でも不思議に思っている（笑）、子供の頃にこの信号機で止まったことがない（スマセン）。

そして、この信号に交差している道が「宮町商店街」。西方向に歩いて行った、この通りは商店街と言うよりも街道沿いの感じがする。通りの最後らしい所に「若宮殿」と書かれた鳥居があった、それをくぐった所にボケットパークと呼ばれる公園スペース（休憩所）があった。そろそろ夕暮れ時、ベンチに座りしばし昭和に黄昏れる。

約7つある商店街の4つを早足で歩いた、今日はこれぐらいでいいだろう。明日は、この町のメイン「昭和ロマン館」へ勝負の日だからだ！さあ、旨い酒と肴を求めネオンの中に消えるとするか（笑）。



夏休みに親子三代で楽しめる所ってなかなか無い、どうしてもお孫ちゃんを中心に考えがちになるからだ（苦笑）。昭和生まれ、平成生まれ（令和生まれでもいい）の親子三代が平等に楽しめる「観光地」がないかと、頭の中をひっくり返し記憶を辿れば「あった、あった！」良い所が。それは、全国に数々ある「昭和レトロ」を売り込んでいる観光施設だ。その中でも今回は、2006年に「JTB交流文化賞」を受賞した大分県豊後高田市にある「昭和の町」をふらり旅で紹介。

北九州の玄関口「小倉」から車で約1時間半、別府からなら車で約1時間とアクセスも良い観光地。

「昭和の町」は、国東半島の西側の付け根辺りに位置する豊後高田市にある。どの地方都市（町）と同じように、近年の過疎・高齢化の問題で、数々ある小さな商店街は瀕死状態だった。その町を再生させるため2001年9月に「昭和の町」プロジェクトを有志グループが立ち上がりスタートさせた。

幸運にも観光資源になる、昭和30年代の町並みが奇跡的に残っていた！ただ当時、現役の商店（売りになる「昭和の店」）は、わずか9軒のみ、そこからのスタートだった。

そんな商店街に興味を持ち、福岡帰郷を利用して豊後高田市へ車で向かった。まずは時間が許す限り歩いてみたい。

第十九話 大分県・豊後高田「昭和ロマンよ、ふたたび」

夏休みに親子三代で楽しめる所ってなかなか無い、どうしてもお孫ちゃんを中心に考えがちになるからだ（苦笑）。昭和生まれ、平成生まれ（令和生まれでもいい）の親子三代が平等に楽しめる「観光地」がないかと、頭の中をひっくり返し記憶を辿れば「あった、あった！」良い所が。それは、全国に数々ある「昭和レトロ」を売り込んでいる観光施設だ。その中でも今回は、2006年に「JTB交流文化賞」を受賞した大分県豊後高田市にある「昭和の町」をふらり旅で紹介。

北九州の玄関口「小倉」から車で約1時間半、別府からなら車で約1時間とアクセスも良い観光地。

「昭和の町」は、国東半島の西側の付け根辺りに位置する豊後高田市にある。どの地方都市（町）と同じように、近年の過疎・高齢化の問題で、数々ある小さな商店街は瀕死状態だった。その町を再生させるため2001年9月に「昭和の町」プロジェクトを有志グループが立ち上がりスタートさせた。

幸運にも観光資源になる、昭和30年代の町並みが奇跡的に残っていた！ただ当時、現役の商店（売りになる「昭和の店」）は、わずか9軒のみ、そこからのスタートだった。

そんな商店街に興味を持ち、福岡帰郷を利用して豊後高田市へ車で向かった。まずは時間が許す限り歩いてみたい。

新町通り商店街、森川豊国堂と土管福岡のローカル人気番組「ゴリバラ見聞録」も、ここで記念撮影をしていた撮影スポット

宮町商店街 昭和の町の キャラ オシクラ	中央通り商店街 ナショナル 乾電池の 立体サイン	新町通り商店街 昭和石油の スタンド跡	駅通り商店街 大衆食堂・ 大寅屋
	中央通り商店街 まだあった 二つ目信号	中央通り商店街 大正建築の 赤レンガ	駅通り商店街 尾鶴ラジオ 電機商会



一夜明け、散策日和な日差しを受けて向かうは胸膨らむ『昭和ロマン蔵』。

この施設は昭和の町の観光拠点として、プロジェクト発足より1年遅れの2002年にオープンした。建物は昭和10年前後に建てられた「旧高田農業倉庫」をリノベーションし活用している。「昭和ロマン蔵」には3つのコーナーから構成されている。「昭和の夢三丁目館」「駄菓子屋の夢博物館」「チムラボギヤラリー」の3つなので。ロマン蔵館共通券・大人850円（小中高600円）とおトクなチケットを購入して入館だ！門を入ればいきなり「昭和の名車たち」が目飛び込む、ダイハツミゼットには感激した（ドラマ・映画などで使用されるため、展示車は変更みたくです）、それとサンヨーカラーレビの営業車。これ、町の中を走っていた！

蔵の中突入り！まずはお土産用の駄菓子屋さんで足止めをくらった（笑）。駄菓子だけじゃなく、駄菓子屋で売られていた玩具もある。その中でも気を引いたのが、巻玉鉄砲（細長い紙の帯に火薬が仕込んであり、トリガーを引くたびに「パッ」と鳴るだけの玩具のピストル）が売っていた。買うか迷い迷い買ってしまった。もっ、見ているだけで楽しいのだ！この入口付近で、30分も費やしてしまった（苦笑）、これではいかん！と思い、昭和の生活を原寸ジオラマで再現している「住居ゾーン」に進む。

この「住居ゾーン」は昭和30年〜40年代の民家を完全に再現している。照明の効果で、朝から夜に移り変わっていく仕掛けがあり、五感で昭和をリアルに体験できる。音響効果も牛乳配達や家の中からの話し声も聞こえてくる、昭和な1日を思い出す空間。

の横にはベゴマ台が置いてある（これ、台に乗せるのが難しいですよ）。扉の向こうには民家があり、その庭には浴衣が干してある演出。正しい昭和の風景だよ。緑側からのぞけば「茶の間」、お膳の横には「おひつ」、さすがにこれは無かった（と、思います）。「茶の間」の横の土間には「炊事場」、そっぴりな感じだった。お風呂、お便所は当然外にある、夜怖くて行けなくて緑側からオシッコをして怒られことを思い出した（苦笑）。今の生活空間から考えれば、なんて不便だったんだろう・・・、お母ちゃんは大変だったんだろうな。あの時はそんなことも考えず、ただひたすら遊んでいただけだった。センチにも母を思い出さず空間、本当に良くできています。次は「駄菓子屋の夢博物館」、またまた入つてすぐの駄菓子屋攻撃だ！今回は我慢して夢博物館に向うことにした・・・、後ろ髪引かれましたけど。中に入ると「わっ」と声を上げてしまうほどの、とにかく圧巻の展示量！聞くところによると、この夢博物館の小宮館長さんは福岡市で駄菓子屋を営みながら、25年間かけて20万点に及ぶ昭和グッズを集めてきた日本でも有名なコレクター。そんな小宮さんを夢博物館の館長に迎えるため、福岡まで何回も訪問して口説き落とすという話がある。たしかにそんな人物でなければ、常時6万点もの展示は無理だったろう、関心するしかない。鉄人が居る展示場のバックパネルは、昭和30年代の「新町通り商店街」の写真が飾られている。昨日歩いた「新町通り商店街」にはアーケードがあったんだと驚いた。もうここは、驚きの連続！その展示場の壁には緑日で売っていた昭和新旧ヒーロー、ヒロインのお面が所狭しと飾られている、300面は軽くなる。他にもアイドルのポスター、プロ



ミゼットのボディに昭和の町・メインキャラ「オシクラ」

マイド、商品宣伝看板など、頭がこんがらがらるほど雑多に多種多様な昭和のメルティングポットだ。興奮状態のまま、次の展示室に入る、そこは駄菓子屋の玩具をメインにしていた展示室。ここを見れば、小宮館長さんは日本一のコレクターと皆が感じるはずだよ。展示室にある階段を昇れば、2階の壁には「昭和名画」のポスターが！懐かしい昭和を彩った大スターにも会える（笑）。何度も言いますが、とにかく圧巻！時間を忘れて楽しめる施設ですよ、ここは。あつという間に時間を過ごし、昼食を挟んですでに2時！恐ろしく昭和マジック。過疎の町を自分たちの力で再生し成功させた、豊後高田の人たちに敬意と感謝の気持ちを送りたいです！コロナ禍の2021年に20周年を迎え、いまだ進化？する「昭和の町」。昭和への郷愁、哀愁を共に感じさせてくれる町、一度じゃなく「ふるさと」に帰るよう何回も訪れたい町だ。高揚を抑えつつ『昭和ロマン蔵』を出て、ホテルに戻りクールダウン。一度体勢を整えて夕方に向かうは、国東半島の西の付け根で周防灘に面した「真玉（またま）海岸」。この海岸は「日本の夕陽百選」「おおいた遺産」に選ばれ、写真撮影の名所としても知られている。「昭和の町」から車で約14分と近く時間がある（夕方）方には是非見てもらいたい風景！なぜ、ここが写真撮影の名所と言われることができ、引潮時には大小様々な「砂漣（されん）」を、海岸線沿いに1.5km、沖に500mといった広い範囲で見ることが出来る海岸だからなのです。夕日に干潟が反射して、幻想的な風景を期待して来たけど・・・、ところが「残念！」満ち潮状態だった。それでも美しい夕日には違いない「旅の終わりにお似合いさ」とつぶやきこの旅を終えた。余談ながら、この海岸線を走る国道213号線は、恋が叶うスポットが多いことから、「恋叶ロード」と呼ばれている。ロマンチックな夕陽を眺めながら恋を育めるスポットとして、私にはもう関係無いが（笑）。



欲しかった昭和の玩具の玉手箱『駄菓子屋の夢博物館』

お土産、お便所は当然外にある	昭和の夢三丁目館の住居ゾーンへ	昭和ロマン蔵バスターミナル出入口
日本の夕陽百選 真玉海岸 透留社より	住居ゾーンの原寸ジオラマ	サンヨーカラーレビの営業車



酒 / 菊鷹 雲外蒼天山鹿純米吟醸無濾過生 (愛知県)
肴 / 菜味たっぷり厚揚げ焼き

三四 献目

藤市酒造
菊鷹 雲外蒼天
山鹿 純米吟醸 無濾過生
原料米 山田錦
精米歩合 六〇%
日本酒度 十三
酸度 二、四
アルコール分 一五%
産地 愛知県稲沢市稲葉



今夜の酒はこの先、もう出会えない一本だ。と、言うのも「藤市酒造」さんで途絶えていた銘柄「菊鷹」を復活させた杜氏さんが退職されたからなのだ。その杜氏さんこそ、大阪・河内長野の天野酒造時代の酒「山本スベシヤル」で良く知られている方だ。今宵呑む、この酒こそが「藤市酒造」さんで仕込んだ最後の酒とも言える。惜しみながら味わうその風味は、熊本酵母の特徴の爽やかな果実香とほのかな甘み。そして、押し取り刀でやってくる酸がいい！まさに雲上の蒼い空を感じる。もう一度、呑みたい！！「藤市酒造」さん「菊鷹」を再度復活させてください。



酒は日本酒、四季など関係なく燗酒一筋。真夏に汗かき呑むゆる燗、真冬に心を解かす熱燗を。一献一合、酒場の隅で旅路を思う、一合一肴の旅に出る。階段昇って席に着く、今日の品書き何だろう、それが本日の目的地。



酒 / 四季咲 竹筍生・純米吟醸無濾過生原酒 (奈良県)
肴 / わらびのお浸し

三五 献目

長龍酒造 広陵蔵
四季咲 竹筍生 純米吟醸無濾過生原酒
原料米 奈良県山添村産露葉風 精米歩合 五五%
日本酒度 十一 酸度 一、七
アルコール分 一六、一七%
産地 奈良県北葛城郡広陵町



今夜の酒は、「吉野杉の樽酒」で有名な、奈良県北葛城郡にある長龍酒造さんの一献だ。四季咲竹筍生（しきさきちくじゅんしょう）？ 読み方も分からなかった（苦笑）、その名の意味は・・・難しいことは分からないが「春に竹の子が一晩で一節も伸びる生命力」をイメージしているようだ。

たしかに香りを嗅げば、吟醸香の中に爽やかな緑を感じさせる！冷やがオススメのようだが、当然、ぬる燗でいただく。その味は、冷やで試飲した風味（フレッシユ感）と異なり、酸味が落ち着き旨味が引き立ってきたぞ。食前酒かと思いきや、燗にすれば食中酒として飲める優れものだ！辛い冬を凌ぎ、春を感じさせてくれる大和の善き酒です。

あわす肴

わらびのお浸し

四八〇円

春を感じさせる「四季咲竹筍生」に合わせる肴は、やはり春の食材だろう！奈良の山添村で育った原料米と畦に伸びる「わらび」のご近所どうしだ。「竹筍生」の爽やかな香りに「わらび」のちよいととした苦味が、この酒に合う！噛めば、ヌルとした食感がいい、もひとつ噛みすすめれば「ぼつ」と甘みが湧いてくる。その甘みを追いかけるように、また一献。春の終わりに、春の始まりを感じさせてくれる、いい酒といえる。今宵も「酒の神さま」ありがとう。（掲載の時期が少しズレてしまった・・・苦笑）



あわす肴
菜味たっぷり厚揚げ焼き
五五〇円



それに合わせる肴は「ムラタ屋」定番中の定番「菜味たっぷり厚揚げ焼き」。なぜ「菊鷹」に合わせたかと言うと、この厚揚げを作っている大将お気に入り「豆腐屋さん」も、いつ廃業してもおかしくない、ご高齡・後継者なしの商店だからだ。（この春に廃業されました、残念です。現在は新しい豆腐屋さんです、これも旨い！さすがは大将。）おおぶりで厚め、フワフワ、外カリッの厚揚げに「これでもか！」と、ミョウガとネギのみじん切り。おまけに花がっおを「どくん」、どんな酒にも合う肴に仕上がっている。

酒 / 鷲の尾 陸羽 (りくう) 132 純米酒 (岩手県)
肴 / 金太郎いわし塩焼き

三六 献目

株式会社わしの尾
鷲の尾 陸羽 132 純米酒
原料米 陸羽 132号 精米歩合 六〇%
酸度 一、四 アルコール分 一五、五%
産地 岩手県八幡平市大更



この酒の原料米「陸羽132号」は、大正二〇年「亀の尾」と「愛国」を交配して作られた。二〇二〇年で栽培が始まって百周年を越えた原料米だ。このお米は、「冷害にも強く、味もい」と宮沢賢治が農家に勧め広めに行った。彼の作品にも登場している、賢治ゆかりのお米で醸造された酒だ。その風味は香りが少し強い感じだが、呑むと旨みの深い純米酒！ぬる燗でのキレは抜群にいい。これが「陸羽132号」の味わいなのですな。冷やでも、燗（どの温度）でも旨く呑める酒。「雨にも負けず風にも負けず」か！今宵は文学的な一献になりそうだ。

あわす肴

金太郎いわし塩焼き

六〇〇円

宮沢賢治の文学的「日本酒」に合わせる肴は、「金太郎の」ように力強く、「魚鱈に弱い」と不思議な名を持つ「金太郎いわし塩焼き」。このイワシは体長約三センチ、胴回りもまるまる太っていて、脂ののった食べ応えのある逸品。酒の肴として嬉しいのは、腹回りの脂が甘いので「ワタ」と一緒に食べれば、もうサイコーの肴だ！背骨以外はすべて「こちそうさまでした」。今日から君たち金太郎いわしは「魚鱈に強い」と名乗りなさい！！



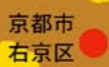


酒/六友(りくゆう) 純米吟醸原酒(京都府)
肴/甘鯛開き

三献目

羽田酒造
六友(りくゆう) 純米吟醸原酒

原料米 五百万石・京都産 精米歩合 五〇% 日本酒度 十三 酸度 一・五
アルコール分 一七・五% 産地 京都市右京区北周山町



今夜は「雅」に京酒の二献を楽しむ。京都中心部から車で約一時間の桂川上流域、森林に囲まれた自然豊かな場所にある羽田酒造さん。その蔵は、なんと桑百年を越え、地域の文化財産になっているらしい！その蔵で育てられた「六友(りくゆう)」をいざ、この銘柄の由来は唐時代の詩人「白居易」の漢詩から名付けられたそう。その漢詩を簡単に説明するなら「音楽、文学、酒、雪、月、花、これが六人の友を愛する心があれば楽しく生きられる」まったくその通りだ！さて、その酒の味は、冷やで味見すれば、生原酒の酸味と香りが抜けたあとに、旨味が広がる。若々しい力強さがある酒だ。だけど、少し若いのでカドがある印象だ。それならば「ぬる燗」でカドをとってやるうー！うーん、旨くなった、口の中にはなりました柔らかさと、上品な旨味の落ち着きを感じさせる、京都のいい酒だ。



あわす肴

甘鯛開き 九五〇円

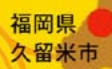
雅な京酒には、贅沢な高級魚・甘鯛の御かしら付きで、と言っても一夜干しだけ(笑)。まあ、立派なサイズが出てきてしまった！尾を入れずに二七センチはあるだろう。淡白な白身が干すことによって、ぼつぐんの旨味になり、軽い塩を感じる皮は原酒の肴にぴったりだ。油の乗っている部位の後味を、さっぱりさせてくれる若き酒「六友」！ナイスなチョイスだと白面自賛(笑)。あっ、それと。白居易さん、友にもう一つ「肴」を追加でお願いします。

酒/旭菊大地 特別純米(福岡県)
肴/冷たい豆乳汁

三献目

旭菊酒造
旭菊大地 特別純米

原料米 無農薬山田錦・福岡産 精米歩合 六〇% 日本酒度 十五 酸度 一・六
アルコール分 一五% 産地 福岡県久留米市三浦町



今夜の一献は、福岡県南部の広大な筑紫平野と筑後川の恩恵を受ける酒蔵・旭菊酒造さん「大地」だ。まあ、この酒は手間が掛かっている！普通でも育てにくい山田錦を、なんと無農薬で栽培して原料米としている。まず常温で、口の中に米の味わいの力強さを感じる、ただ力強いだけでなく優しく感じるのだ。温めると穏やかな旨味が広がる！濃厚で滑らかな味わいになった、最後には眩すかしそうに酸が顔を出すのがいい。さすがは西の米所、酒所、福岡！！後味もすっきりとキレがいい、この酒は「機嫌な食中酒になるはずだ。一大将！ 同じのもう一合を燗つけて(笑)」



あわす肴
冷たい豆乳汁 六五〇円
大地を感じる酒には、大地の肴で答えよう。おしながき黒板に新メニューを発見、ちようどいい大豆を使った一品がある！
豆乳汁だ、ただの豆乳汁じゃなく冷たいお汁！ 具材は「ゆば、豆腐、オクラ、豚肉」と酒の肴がところ狭しと浸っているぜ。お汁はうっすら塩を感じているけど、まるで、和風の冷製ポタージュ。旨いですこの肴。暑い夜が続く・・・、食欲も減退ぎみにちようどいい。
燗酒と冷たいお汁を肴に「大地」を感じながら、呑む至福のひとつだ。

酒/勢起 低温熟成純米大吟醸 金紋錦(長野県)
肴/ミニ大根ともろみ味噌

三献目

大澤酒造
勢起(せき) 低温熟成純米大吟醸 金紋錦

原料米 金紋錦 精米歩合 四九% 日本酒度 十三 酸度 一・六
アルコール分 一六% 産地 長野県佐久市茂田井



さあ、今夜は低温熟成させた「純米大吟醸」を紹介、長野県にある「大澤酒造」のブランド酒「勢起(せき)」です。この酒は吟醸酒によくある上立ち香(うわたちか)も少なく、鼻につかない好みの酒だ。でも、大吟醸の身上である「透明感のきれいな味わい」はちゃんとあって、気配ある酒になっている。燗にすれば、後口に熟成感の風味がほのかに感じる、独自の魅力を持ったお酒だ。熟燗から燗冷ましまで、違う温度も楽しんで呑める酒なのだ。



あわす肴

ミニ大根ともろみ味噌 二〇〇円(暫定)

厨房が少し混み合っていたので、この酒の風味をゆっくりと確かめて、肴を何にするか考えていると。大将が「ミニ大根があるよっ、もろみ味噌で、どう？」と本日メニューにない肴を手早く出してくれた。「大吟醸」の透明感のある味を壊さない良い肴のチョイスです、さすがだよ(笑)。小さくてもちゃんとした大根の味、そのまま「野菜ステック」のような代物。「大吟醸」にぴったりな肴だ、残った「もろみ味噌」は次の酒でチビチビ舐めるのです、安くて旨いと心遣いが嬉しい夜だなあ。



酒/菊姫にこり・普通酒 山廃仕込(石川県)
肴/根みつ葉と鳥とあげのさつと煮

四献目

菊姫合資会社
菊姫にこり・普通酒 山廃仕込

原料米 兵庫産・特A地区産山田錦 精米歩合 七〇% 日本酒度 非公開 酸度 非公開 アルコール分 一四% 産地 石川県白山市鶴来新町



あわす肴

根みつ葉と鳥とあげのさつと煮 六八〇円

通常、「にこり酒」にはしょっぱい肴が合うのだが、この「にこり」には「汁もの」がいい、それに少しアクのある野菜が合う。そんなところで大将が「根みつ葉があるよ、さつと煮ようか?」、またまた甘えることにした。「さつと煮」と言えども、たつぷりと丹に入った「薄味のだし汁」、苦みが利いた「根みつ葉」の食感がたまらない！おっと、具材も忘れちゃいけない、大将お気に入りの豆腐屋の「揚げ」に香り高い「どんこ」、それに鶏肉まで！「菊姫にこり」に寄り添うような肴だ。



今夜は菊姫の「にこり」で二献。新酒の最初に絞られるのがこの「にこり酒」、清酒の味を細かくして、荒く濾過したお酒なのだ。この「菊姫にこり」は、アルコール度数も低めで「にこりビギナー」にもってこい！柔らかく飲みく、乳酸の柔らかい甘みを感じるお酒。その上、後口の切れもいい、さすが菊姫さん。上品で、誰からも慕われるお姫さまのような「にこり酒」なのだ。蔵元は言っている、酒造りを子育てと同じように考えていると「愛情を注ぎ、慈しみ育てる」、なるほど納得がいく！

本誌からのお知らせ

ソノひびヨリ

次号予告 (10~12月・冬号)



第二一話 奈良県・葛城市
冬を持つ当麻寺、
釜飯でほっこり。



旅を始める前に
第八回 南半球は夏だ、海を渡ろう。
mofmof 推し歩き 第六回
世界拳闘紀行 第八話

特集

匠の舎 たくみのしや

奈良県 奈良少年刑務所



ソノひびヨリ

連載

第二〇話 奈良県・奈良市
三都物語に入らぬ、奈良!?
「なぜじゃ?」。

おれがむらただ一合一肴 四三献目から
栗林(秋田県)、幸の鳥(兵庫県)、志太泉(静岡県)その他

還暦前、写真家の「写して候・寄って候」
天皇御陵踏破の旅
第八回 平安時代・後期
七一代後三条天皇陵から七七代後白河天皇陵



京都府 平安神宮・天王塚(七一代後三条天皇陵墓参考地)

※記事内容は一部変更になる可能性があります。

編集後記

ほとんど報道されていないが(怒)、9月7日0時より、海外から帰国入国時に必要だった陰性証明書の提出がなくなりました!!

これって、海外旅行者にはもちろん、海外を主戦場に働いている方にも(旅行代理店にも)大きなニュースですよ。ちやんと大々的にメディア(新聞・テレビ)で取り上げて欲しいものです...

苦言はこの辺で(苦笑)、ではなぜ、入国時の陰性証明書提出の何が大変だったかと言えば「帰国前に海外現地で行う検査検査機関に行かなければならない、その上、日本国内にして約2万円費用が掛かる。万が一、陽性ならば「航空チケットのキャンセル」、「ホテルの手配」と全て英語で手配しなくてはならない...、いつ陰性になるか? ホテル代が嵩み、日々不安との戦いになるだろう。

そんな「煩わしさ」と「不安」が、9月7日0時より無くなった吉報なのです。ただ、日本帰国時の「ワクチン3回接種証明書」は、まだ必要ですよ(9月15日現在)。あつ、もちろん接種後に貰う、日本の証明書で大丈夫ですよ!!!

簡単に言うなら、海外に行くには日本で「3回以上のワクチン接種」しておかないとダメなのです。さあ、国内も海外も紅葉の季節です、世界を見渡しても新型コロナ終息には、まだ遠い状況ですが「手洗い、うがい」感染予防に気を使っ、公衆衛生のマナーを守り旅を楽しみたいですね。ちなみに、先日主治医の先生が「新型コロナウイルス感染後の飲み薬、良く効きますよ」と言っていました(保険は利かないようですが...、なんでもお金のすむ)

編集部一同



今宵は凄く酒蔵の酒で一献。何が凄いかと言えば、原料米のこだわりだ! 納得のいく米を求めた結果、徳島県産の「阿波山田錦」という酒米に辿り着き、稲作に納得がいかなければ、実際に田植え、草刈り、刈り入れをしているのだ。宮城から徳島へ、片道一〇時間をかけて通い詰める、情念が籠った酒なのだ。その味わいは、酸味、甘み、旨味、辛み、香りのバランスがとれた落ち着いた酒。作り手の情念を押し殺し、万人に愛される上品な酒に仕上がっている。

あわす肴 天然ヒラマサお造り 七八〇円

こだわり抜いた酒には、「何も足さず何も引かない」天然物が一番いい。そこで、いい胎色をした「天然ヒラマサ」を頂くことにした。胎色の身は天然の証、養殖の色は「まっ白」なのだ。その刺身を甘醤油(ムラタ屋では「普通の醤油」と九州の地醤油)を選ぶことが出来るので、口にほりこみ噛めば! 跳ね返るくらいの食感だ、その後に新鮮な青魚の油が口中に広がる。そこに上品な「綿屋」で口をさっぱりと、そしてまた刺身を、なんて幸せな一時だろうか。

酒/綿屋 特別純米酒(宮城県)
肴/天然ヒラマサお造り

四一献目

金の井酒造
綿屋 特別純米酒
原料米 阿波山田錦 精米歩合 六〇%
日本酒度 十九 酸度 一・六
アルコール分 一五%
産地 宮城県栗原市一迫字川口町



酒/田村 生もと純米(福島県)
肴/牛もつ煮込み

四二献目

仁井田本家
田村 生もと純米
原料米 自然栽培米 精米歩合 七〇%
日本酒度 非公開 酸度 非公開 アルコール分 一五%
産地 福島県郡山市田村町金沢字高屋敷



今宵は「ムラタ」で「田村」を呑む酒蔵のような一献だ。そんなことどうでもいい、とにかくこの酒蔵のこだわりが凄く。一七二一年創業の老舗「仁井田本家」さんは、昔からの「酒は健康に良い飲み物でなければならぬ」という口伝を受け継ぎ、自然米一〇〇%、天然水一〇〇%、純米一〇〇%の酒を造っている。日本で最初の自然酒を醸したと言われている、うま酒所・福島県にある酒蔵だ。その酒の風味は!?! 生もと純米の「力強い米の旨味」と「柔らかな酸」が後から追っかけてくる。畑にするときに、呑み後に「ふんわり」した酸を感じた! 絶対に常温から畑がお勧めの酒だ。まさに自然の恵みを感じる逸品! 風評被害に負けるな! 福島酒を応援しています。

あわす肴 牛もつ煮込み 五〇〇円

自然派の酒を頂いているのに、なぜだか無性に肉系が欲しくなった、そこで合挽すのが「牛もつ煮込み」。もつの仕込みが丁寧なのでイヤな臭いも感じない、いつもながら大将「いい仕事してますね」。そして何よりも、のんべんに嬉しいのは「肉すい(肉うどんのうどんなし)」のような、この透명한スープ! このスープを肴に何合も呑めちゃいます(笑)。ねえ、大将「スープ」だけおかわりはダメだよな...

